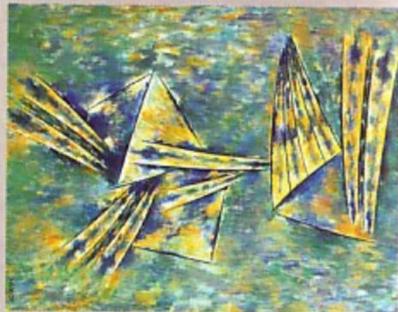


Exposiciones

Berlín. El proyecto que se presenta en Deutsche Guggenheim es el séptimo que presenta Bill Viola. Con el título *Going Forth by Day. Frescoes of light* este artista reflexiona sobre la vida y la muerte en un fresco de movimiento y luz. *Hasta el 5 de mayo de 2002.*

Madrid. Con el título *Metáforas de lo visible*, Alberto Hlito presenta su exposición con más de cuarenta fabulosas obras. *Hasta el 7 de abril, Fundación Telefónica.*



Simulacro XXIII (Acrílico sobre tela) 1975.

Sevilla. La Galería de Arte Nuevoarte presenta treinta piezas, de pequeño y mediano formato, del artista Pepe Yáñez. Las técnicas y los formatos que emplea Yáñez son mixtas: acuarelas, acrílicos, grafitos y en algún caso óleos. La obra final incluye pinturas, collages y objetos. *Hasta el 14 de marzo.*

Madrid. La Fundación Telefónica inaugura una nueva exposición con el nombre de Meninas. Se hace un pequeño repaso monográfico a la interpretación contemporánea del prototipo femenino de la menina. La muestra explora la posibilidad de expresar a la colectividad la conciencia social acerca del hecho femenino. *Hasta el 24 de marzo.*



Pepe Yagües, 2001.

San Diego. Wolfgang Laib presenta en el Museo Contemporáneo de Arte La Jolla en San Diego una colección sobre la naturaleza en su estado puro. Sus casi treinta años de trayectoria se han convertido en un trabajo continuo de presentación de la naturaleza de una forma muy pura y artística. El concepto naturalista tiene cabida en los materiales no modificados y que sean, en sí mismos, esencia espiritual. *Hasta el 19 de mayo.*

